

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА 1 ТУРА

1. Нижеуказанная программа конкурсных испытаний является обязательной для исполнения участниками на I туре конкурса^{1 2}:

1.1. Скрипка:

✓ Моцарт – Концерт № 3 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

или

✓ Моцарт – Концерт № 4 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

или

✓ Моцарт – Концерт № 5 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

и

✓ Бах – Произведение по выбору участника

1.2. Альт:

✓ Стамиц – Концерт для альта с оркестром (I часть с каденцией)

или

✓ Хоффмайстер – Концерт для альта с оркестром (I часть с каденцией)

и для претендентов на места солистов (концертмейстер, заместитель концертмейстера)

✓ Моцарт – Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром

1.3. Виолончель:

✓ Гайдн – Концерт D-Dur для виолончели с оркестром (I часть с каденцией М.

Жендрона)

или

✓ Гайдн – Концерт C-Dur для виолончели с оркестром (I часть с каденцией)

✓ Бах – Произведение по выбору участника

1.4. Контрабас:

✓ Диттерсдорф – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

или

✓ Ванхаль – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

или

✓ Кусевицкий – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

1.5 Духовые инструменты:

✓ Исполнение на инструменте 2 разнохарактерных произведения или 2 части сонаты (подвижная и медленная).

1.6 Ударные инструменты:

✓ Произведения на малом барабане или перкуссии по выбору исполнителя.

¹ Современные сочинения к исполнению в конкурсе не допускаются

² При поступлении в группы духовых инструментов участник исполняет обязательные произведения, предусмотренные для всех инструментов, перечисленных в скобках рядом с указанием вакантной должности)