**Приложение 1**

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА 1 ТУРА**

1. Нижеуказанная программа конкурсных испытаний является обязательной для исполнения участниками на I туре конкурса[[1]](#footnote-1) [[2]](#footnote-2):
	1. ***Скрипка:***
* Моцарт – Концерт № 3 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

или

* Моцарт – Концерт № 4 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

или

* Моцарт – Концерт № 5 для скрипки с оркестром (I часть с каденцией)

и

* Бах – Произведение по выбору участника
	1. ***Альт:***
* Стамиц – Концерт для альта с оркестром (I часть с каденцией)

или

* Хоффмайстер – Концерт для альта с оркестром (I часть с каденцией)

и для претендентов на места солистов (концертмейстер, заместитель концертмейстера)

* Моцарт – Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром
	1. ***Виолончель:***
* Гайдн – Концерт D-Dur для виолончели с оркестром (I часть с каденцией М. Жендрона)

или

* Гайдн – Концерт C-Dur для виолончели с оркестром (I часть с каденцией)
* Бах – Произведение по выбору участника
	1. ***Контрабас:***
* Диттерсдорф – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

или

* Ванхаль – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

или

* Кусевицкий – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

***1.5 Духовые инструменты:***

* Исполнение на инструменте 2 разнохарактерных произведения или 2 части сонаты (подвижная и медленная).

***1.6 Ударные инструменты:***

* Произведения на малом барабане или перкуссии по выбору исполнителя.
1. Современные сочинения к исполнению в конкурсе не допускаются [↑](#footnote-ref-1)
2. При поступлении в группы духовых инструментов участник исполняет обязательные произведения, предусмотренные для всех инструментов, перечисленных в скобках рядом с указанием вакантной должности) [↑](#footnote-ref-2)